

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: LUNES 03 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. ARTISTICO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y el reconocimiento de la figura humana mediante una actividad artística de decoración con papel, favoreciendo la precisión en los movimientos, la expresión creativa y la autonomía de los niños y las niñas.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

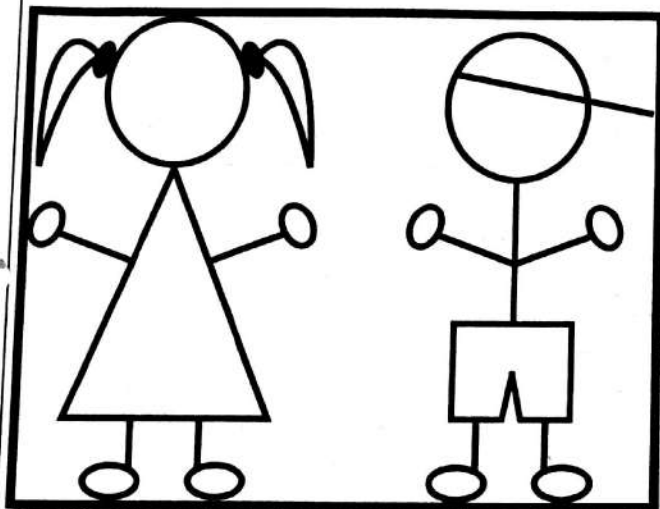


DECORANDO SILUETAS DE NIÑOS Y NIÑAS

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos

de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará ubicando las mesas de trabajo de manera que cada niño y niña cuente con suficiente espacio para manipular los materiales. Asimismo, se dispondrán siluetas de niños y niñas elaboradas previamente en papel, junto con recipientes que contendrán pequeños trozos de papel iris de diferentes colores y pegamento, organizados de



manera llamativa para despertar la curiosidad y el interés de los participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños artistas. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará las siluetas y conversará con los participantes acerca de las partes del cuerpo humano, realizando preguntas como: ¿Qué observan en la silueta? ¿Cuáles son las partes del cuerpo? ¿Todos somos iguales o tenemos características diferentes? Asimismo, se explicará el desarrollo de la actividad y se recordarán las normas para el adecuado uso de los materiales, promoviendo el cuidado de los recursos y el respeto por el trabajo de los compañeros.

Para el desarrollo de la actividad, cada niño y niña recibirá una silueta de un niño o una niña elaborada previamente en una hoja. Posteriormente, la docente les proporcionará pegamento y pequeños trozos de papel iris de diferentes colores para que decoren libremente la figura, pegando los papelitos sobre toda la superficie hasta darle color y forma al dibujo. Durante el proceso, la docente acompañará constantemente la actividad, orientando el uso adecuado del pegamento y motivando a los participantes a combinar colores, cubrir los



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

espacios de la silueta y expresar su creatividad de manera libre. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿Qué colores elegiste para decorar tu silueta? ¿Qué parte estás decorando ahora? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo quedó tu creación? ¿Qué otros colores te gustaría utilizar? Estas intervenciones favorecerán el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la atención, la coordinación óculo-manual y el reconocimiento de la figura humana. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, 17 hojas con la silueta de los dibujos, recortes de papel iris, 1 tarro de pegamento y 5 mesas de trabajo.

VALORACIÓN

Durante la experiencia se evidenció una participación activa y entusiasta de los niños y niñas, especialmente al momento de escoger los colores y decorar libremente las siluetas. Alexa mostró gran interés por combinar los colores y a su vez decía cosas como "mira Profe, muchos colores" mientras que Shaurya se concentró en pegar cuidadosamente los trozos sobre el cuerpo seleccionando un único color entre todos los que tenía. Por otro lado, se evidenció que están necesitando más apoyo y acompañamiento para llevar a cabo su actividad de manera correcta ya que inicialmente optaba por pegar y luego despegar los trozos de papel y pasar el dedo por el pegamento lo que conlleva a que su trabajo se creara un poco sucio y desorganizado sin embargo de manera general fue significativo observar cómo a través de una propuesta autoguiada, pudieron expresarse y darle características propias a cada silueta.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia permitió reconocer que las propuestas artísticas son una oportunidad para que los niños y niñas expresen su manera particular de observar y comprender el cuerpo humano. Al decorar las siluetas, no solo estuvieron manipulando papel y pegamento, sino que también tomaron decisiones sobre los colores, las formas y los espacios, fortaleciendo progresivamente su autonomía.

La actividad también me permitió como docente valorar el acompañamiento de la docente como una guía que orienta sin limitar la creatividad. A través de pequeños indicaciones y preguntas sobre la planeación. Me da a conocer que considero igualmente que resulta pertinente continuar ofreciendo materiales variados que les permitan explorar, decidir y crear con mayor autonomía, haciendo del arte un espacio de aprendizaje y expresión personal.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MARTES 04 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. MUSICAL
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

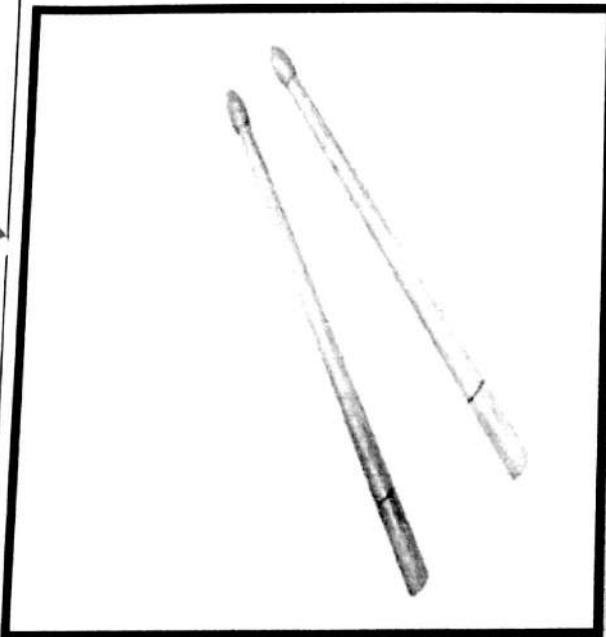
- Favorecer el desarrollo de la percepción auditiva, la coordinación motriz, la atención, la memoria y el seguimiento de secuencias mediante la exploración de ritmos con palitos musicales, promoviendo el gusto por la música, la expresión corporal y el trabajo grupal.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



PALITOS MUSICALES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará ubicando tapetes sobre el suelo formando un semicírculo, permitiendo que los niños y niñas se sienten cómodamente para participar en la experiencia musical. Asimismo, se dispondrán las baquetas o palitos de los tambores, organizadas de manera llamativa para despertar la curiosidad e interés de los participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños músicos que descubrirán diferentes ritmos utilizando únicamente sus palitos musicales. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará las baquetas, permitiendo que los participantes las observen y manipulen, explicando

la forma correcta de sostenerlas y utilizarlas. Asimismo, se recordarán las normas para el adecuado desarrollo de la actividad, promoviendo el cuidado de los materiales, el respeto por los turnos y la importancia de escuchar con atención las instrucciones para lograr tocar todos al mismo ritmo. Para el desarrollo de la actividad, cada niño y niña recibirá un par de palitos musicales y se ubicará sobre su tapete. Inicialmente, la docente permitirá una exploración libre para que los participantes descubran los sonidos que pueden producir al golpear suavemente los palitos entre sí y, posteriormente, al golpear el suelo. Seguidamente, la docente propondrá diferentes secuencias rítmicas sencillas, indicando cuándo deberán tocar una, dos o tres veces sobre el piso,

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

alternando momentos de sonido y silencio para favorecer la atención y el control de los movimientos. A medida que los niños y niñas avancen en la actividad, las secuencias podrán variar en velocidad e intensidad, permitiendo que los participantes las imiten y disfruten de la creación musical en grupo. Durante toda la experiencia, la docente acompañará el proceso realizando preguntas como: ¿Qué sonido producen los palitos cuando golpean el piso? ¿Qué ocurrió cuando tocamos todos al mismo tiempo? ¿Fue fácil seguir el ritmo? ¿Cuál secuencia te gustó más? ¿Cómo te sentiste haciendo música con tus compañeros? Estas intervenciones favorecerán la escucha activa, la concentración, la coordinación, la memoria auditiva y la expresión de emociones a través de la música. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, 10 tapetes, 30 baquetas.

VALORACIÓN

La experiencia con los palitos musicales resultó significativa y llamativa para los niños y niñas, quienes mostraron curiosidad desde el momento en el que observaron los materiales dispuestos en el aula. Durante la actividad se evidenció una participación activa y propositiva en el seguimiento de ritmos sencillos. Samuel, por ejemplo, logró imitar cuando la docente imitaba los golpes y aunque en algunos momentos se adelantaba y se adelantaba, varios más, mostrando entusiasmo por producir sonidos. Isabella se mostró muy atenta a las demostraciones y esperaba la señal de la docente para golpear los palitos logrando repetir secuencias cortas, por su parte, Engel disfrutó especialmente de la exploración libre y decía expresiones sencillas como "suena duro" y a otra vez manifestando interés por continuar experimentando. Esta actividad generó un espacio de disfrute colectivo y exploración de movimientos y sonidos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como docente considero que la experiencia con los palitos musicales permitió reconocer que, en los niños y niñas la música constituye una oportunidad privilegiada para aprender desde el movimiento, la repetición y la exploración. Al encontrarse con un material sencillo y diferente, los participantes pudieron descubrir que sus propias acciones producían sonidos, generando curiosidad y motivación por experimentar y comprender, igualmente durante la actividad que no todos los niños y niñas responden de la misma manera frente a una propuesta rítmica. Mientras algunos lograron seguir rápidamente las secuencias planteadas, otros necesitaron observar varias veces a la docente o contar con acompañamiento para coordinar el movimiento con el ritmo. Esto permitió valorar cada intento como parte del proceso, evitando centrar la experiencia únicamente en obtener una ejecución correcta.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: MIÉRCOLES 5 DE AGOSTO DE 2025	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER LUDICO MUSICAL.
--	-----------------------------	---	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el uso de su imaginación.

PROPOSITO:

- Estimular el desarrollo cognitivo psicomotor, social a través de las distintas experiencias que se adquiere al tocar diferentes instrumentos como guitarra, tambor, flauta; mejorando la capacidad de escucha, comprensión, creatividad a su vez mejora la memoria y concentración.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CONOCIENDO INSTRUMENTOS MUSICALES

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



De acuerdo con los intereses de las niñas y los niños que se evidenciaron se desarrollara la actividad día; la cual llevaremos a cabo con una asamblea dado a conocer diferentes instrumentos musicales como tambores, xilófonos, guitarras, panderetas, flautas, maracas, cajas de agua; la profesora tocara cada instrumento para que los niños conozcan sus diferentes sonidos, al terminar de enseñarlos, cada niño pasara y tomara el que le guste para que lo interprete.

después de que todos tomen su respectivo instrumento procedemos a organizar la orquesta. Al terminar nuestra orquesta se recogerá los instrumentos, y realizaremos otra actividad que será adivinar el instrumento. Donde la profesora se tapará con una manta y tocara un instrumento y los niños tendrán que adivinar con esto ayudaremos a su atención, concentración y memoria, al terminar de adivinar cada instrumento se pasar papel y colores para que ellos dibujen y coloreen los instrumentos musicales y se terminara tocando los instrumentos y cantando diversas canciones infantiles escogidas por ellos mismos. Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración.

Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 10 guitarras, 10 tambores, 20 maraca, 20 xilofonos, 10 flautas, 10 cajas de agua, 5 juego de ensartados, 5 rompecabezas.

VALORACIÓN

En la actividad realizada el día de hoy, las niñas y los niños mostraron gran interés y participación.

Durante la presentación de los instrumentos musicales, estuvieron atentos y escucharon con gran curiosidad los diferentes sonidos.

Al momento de elegir los instrumentos para participar, Bleiker tomó la guitarra; mientras que Zomara decidió tomar el xilófono, la cual tomaron con entusiasmo y se sentaron a explorar. tres niños se decidieron por las panderetas y Mateo decidió pedir otra guitarra.

En la dinámica de identificar los instrumentos musicales por su sonido, York logró reconocerlo después de escucharlo dos veces, demostrando atención auditiva. Posteriormente Alexa y Kilian repitieron correctamente los nombres de los instrumentos, evidenciando comprensión e imitación verbal.

Para cerrar la actividad, se propuso cantar canciones.

Mateo sugirió la vaca lola, Alexa propuso la lechuga mientras que Kilian mencionó los pollitos, se cantaron las tres canciones, con los instrumentos escogidos por ellos mismos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad desarrollada el día de hoy con los niños y niñas fue una experiencia valiosa, tanto para el grupo de pre jardín como para mí como docente. Desde el inicio los niños mostraron gran interés, entusiasmo y disposición para participar. La presentación de los instrumentos musicales captó su atención, lo que permitió un ambiente de concentración y disfrute.

Desde mi rol como maestro, esta experiencia me dejó varias enseñanzas. La importancia de estrategias lúdicas como las canciones escogidas por ellos mismos los hace sentir más seguros, ser flexible y tener diferentes instrumentos para que ellos puedan manipularlos y escoger el que más se le facilite y le guste.

Esta actividad fue muy enriquecedora, los niños exploraron, se expresaron y compartieron.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad desarrollada el día de hoy con los niños y niñas fue una experiencia valiosa, tanto para el grupo de prejardín como para mí como docente.

Desde el inicio los niños mostraron gran interés, entusiasmo y disposición para participar. La presentación de los instrumentos musicales captó su atención, lo que permitió un ambiente de concentración y disfrute.

Desde mi rol como maestra, esta experiencia me deja varias enseñanzas. La importancia de estrategias lúdicas como las canciones escogidas por ellos mismos los hace sentir más seguros, ser flexible y tener diferentes instrumentos para que ellos puedan manipularlos y escoger el que más se le facilite y le guste.

Esta actividad fue muy enriquecedora, los niños exploraron, se expresaron y compartieron.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad desarrollada el día de hoy con los niños y niñas fue una experiencia valiosa, tanto para el grupo de pre jardín como para mí como docente. Desde el inicio los niños mostraron gran interés, entusiasmo y disposición para participar. La presentación de los instrumentos musicales captó su atención, lo que permitió un ambiente de concentración y disfrute.

Desde mi rol como maestra, esta experiencia me dejó varias enseñanzas. La importancia de estrategias lúdicas como las canciones escogidas por ellos mismos los hace sentir más seguros, ser flexible y tener diferentes instrumentos para que ellos puedan manipularlos y escoger el que más se le facilite y le guste.

Esta actividad fue muy enriquecedora, los niños exploraron, se expresaron y compartieron.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: LUNES 10 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. LITERARIO CREATIVO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Participe en espacios de espacios colectivos. Que tenga la capacidad de opinar en su círculo social; jardín, colegio, ciudad o país.

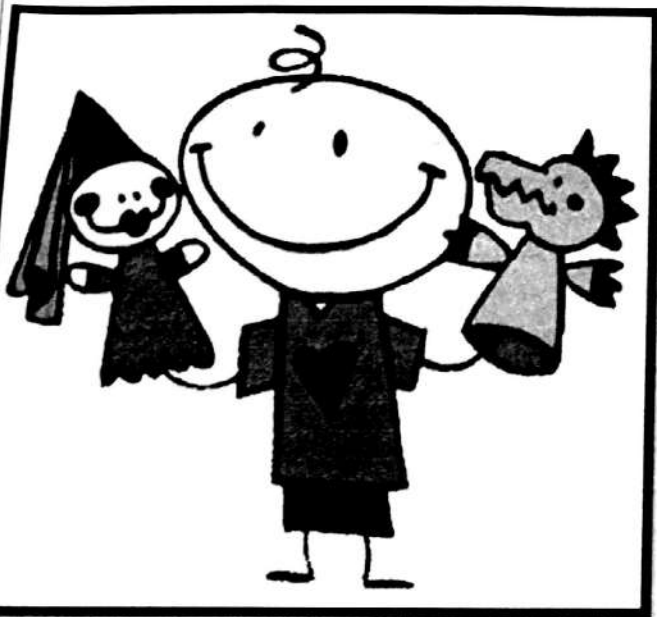
PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación, la creatividad y la expresión de ideas y emociones de los niños y las niñas mediante la creación y narración de historias utilizando títeres, fortaleciendo la confianza para comunicarse, la escucha activa y la interacción con sus compañeros.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

CREANDO HISTORIAS CON TITERES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará adecuando un rincón de narración con tapetes y cojines donde los niños y niñas puedan sentarse cómodamente para escuchar las historias de sus compañeros. Asimismo, se dispondrá una mesa con diferentes títeres de animales, personas y personajes infantiles, organizados de manera llamativa para despertar la curiosidad y el interés de los participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños narradores de cuentos. Posteriormente, se dará paso al

momento de asamblea, donde la docente presentará los diferentes títeres y conversará con los participantes sobre las historias que conocen, realizando preguntas como: ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Qué personajes recuerdas? ¿Quiénes aparecen en esa historia? Seguidamente, la docente realizará una breve demostración haciendo un títere para inventar una pequeña historia, motivando a los niños y niñas a comprender que pueden ar relatos usando su imaginación. Asimismo, se recordarán las normas de participación, promoviendo el respeto por el turno de cada compañero, la escucha atenta y el uso adecuado de los materiales. Para el desarrollo de la actividad, cada niño y niña recibirá un títere de manera aleatoria. Posteriormente, tendrán unos minutos para observarlo e imaginar una historia relacionada con el personaje que les correspondió. Uno a uno irá al frente del grupo para presentar su títere e inventar un pequeño relato, mencionando quién es su

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: LUNES 10 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. LITERARIO CREATIVO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Participe en espacios de espacios colectivos. Que tenga la capacidad de opinar en su circulo social; jardín, colegio, ciudad o país.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación, la creatividad y la expresión de ideas y emociones de los niños y las niñas mediante la creación y narración de historias utilizando títeres, fortaleciendo la confianza para comunicarse, la escucha activa y la interacción con sus compañeros.

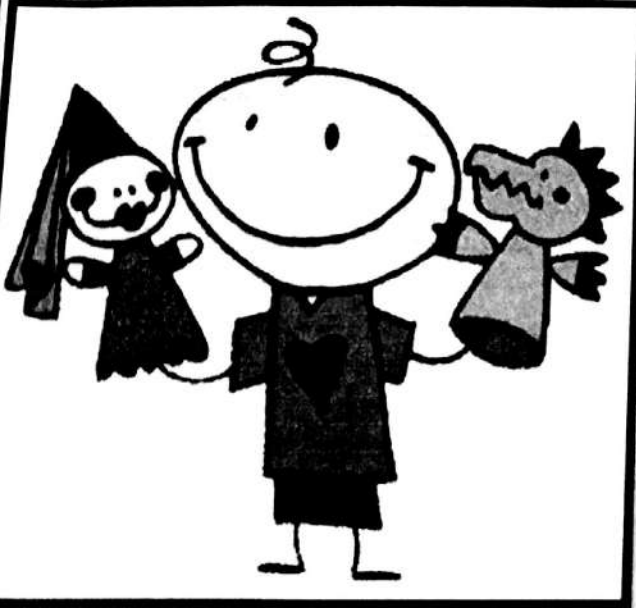
DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



CREANDO HISTORIAS CON TITERES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará adecuando un rincón de narración con tapetes y cojines donde los niños y niñas puedan sentarse cómodamente para escuchar las historias de sus compañeros. Asimismo, se dispondrá una mesa con diferentes títeres de animales, personas y personajes infantiles, organizados de manera llamativa para despertar la curiosidad y el interés de los participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños narradores de cuentos. Posteriormente, se dará paso al



momento de asamblea, donde la docente presentará los diferentes títeres y conversará con los participantes sobre las historias que conocen, realizando preguntas como: ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Qué personajes recuerdas? ¿Quiénes aparecen en esa historia? Seguidamente, la docente realizará una breve demostración utilizando un títere para inventar una pequeña historia, motivando a los niños y niñas a comprender que pueden crear relatos usando su imaginación. Asimismo, se recordarán las normas de participación, promoviendo el respeto por el turno de cada compañero, la escucha atenta y el uso adecuado de los materiales. Para el desarrollo de la actividad, cada niño y niña recibirá un títere de manera aleatoria. Posteriormente, tendrán unos minutos para observarlo e imaginar una historia relacionada con el personaje que les correspondió. Uno a uno irá al frente del grupo para presentar su títere e inventar un pequeño relato, mencionando quién es su



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

personaje, dónde vive, qué le ocurrió y cómo termina su historia. La docente acompañará constantemente este proceso, brindando apoyo a quienes lo necesiten mediante preguntas orientadoras como: ¿Cómo se llama tu personaje? ¿Con quién vive? ¿Qué aventura tuvo? ¿Cómo terminó la historia? De esta manera se favorecerá la confianza y la participación de todos los niños y niñas. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia de tu compañero? ¿Qué personaje te llamó más la atención? ¿Qué otro final le hubieras dado a la historia? ¿Cómo se sintió el personaje? Estas intervenciones favorecerán la comprensión oral, la imaginación, la expresión de emociones, la construcción de relatos y el respeto por las ideas de los demás. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, 10 tapetes y 15 títeres.

VALORACIÓN

La experiencia despertó gran curiosidad y entusiasmo en los niños y niñas, especialmente al momento de escoger y manipular los personajes. Se evidencian que el uso de los títeres les brinda mayor confianza para expresarse y crear situaciones desde su propia imaginación. Catherine toma su títere y comenta al decir es un cerdito y se va a comer al sapo que tenía por su parte Samuel, aunque al inicio se mostró tímido para pasar al frente después de observar a sus compañeros se anima a participar y expresar algunas palabras relacionadas con su personaje. Por otro lado, Jesús mostró dificultad para organizar una historia completa ya que verbalmente no se le entiende bien lo que dice, pero aun así hizo el intento de participar de la actividad.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

personaje, dónde vive, qué le ocurrió y cómo termina su historia. La docente acompañará constantemente este proceso, brindando apoyo a quienes lo necesiten mediante preguntas orientadoras como: ¿Cómo se llama tu personaje? ¿Con quién vive? ¿Qué aventura tuvo? ¿Cómo terminó la historia? De esta manera se favorecerá la confianza y la participación de todos los niños y niñas. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia de tu compañero? ¿Qué personaje te llamó más la atención? ¿Qué otro final le hubieras dado a la historia? ¿Cómo se sintió el personaje? Estas intervenciones favorecerán la comprensión oral, la imaginación, la expresión de emociones, la construcción de relatos y el respeto por las ideas de los demás. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, 10 tapetes y 15 titeres.

VALORACIÓN

La experiencia despertó gran curiosidad y entusiasmo en los niños y niñas, especialmente al momento de escoger y manipular los personajes. Se evidencian que el uso de los titeres les brinda mayor confianza para expresarse y crear situaciones desde su propia imaginación. Catalina tomó su títere y comentó al decir es un cerdito y se va a comer al Sapo que tenía Yari. Por su parte, Samuel, aunque al inicio se mostró tímido para pasar al frente después de observar a sus compañeros se animó a participar y expresó algunas palabras relacionadas con su personaje. Por otro lado, Jesús mostró dificultad para organizar una historia completa ya que verbalmente aún no se le entiende bien lo que dice, pero aún así hizo el intento de participar de la actividad.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Mediante esta experiencia, como docente pude reconocer el valor que tiene el juego simbólico, como medio para favorecer la expresión oral en los niños y niñas. Entendí a su vez, satisficé al observar cómo un recurso tan sencillo logró despertar su imaginación y, especialmente, como algunos niños y niñas suelen mostrarse más reservados. Durante el desarrollo también comprendí que aunque sean niños y tengan gran imaginación frente a algunas cosas no es tan sencillo para ellos crear una historia. De ahí que considero que debo seguir creciendo apoyando señales por medio de estrategias útiles para ellos como imágenes entre otras cosas. De ahí que para próximas experiencias mantendría el uso del frere, pero incorporaría buscar elementos o estrategias que los hacen sentirse en confianza con ellos mismos y con los demás.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Mediante esta experiencia, como docente pude reconocer el valor que tiene el juego simbólico, como medio para favorecer la expresión oral en los niños y niñas. Dándome a su vez satisfacción al observar cómo un recurso tan sencillo logró despertar su imaginación y, especialmente, como algunos niños y niñas suelen mostrarse más reservados. Durante el desarrollo también comprendí que, aunque sean niños y tengan gran imaginación, frente a algunas cosas no es tan sencillo para ellos crear una historia. De ahí que considero que debo seguir creciendo apoyando Señallos por medio de estrategias otras para ellos como imágenes entre otras cosas. De ahí que para próximas experiencias mantendría el uso del frere, pero incorporaría buscar elementos o estrategias que los hacen sentirse en confianza con ellos mismos y con los demás.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MARTES 11 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. MUSICAL- CORPORAL
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear, y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la coordinación motriz, la atención, la escucha activa y el seguimiento de instrucciones en los niños y las niñas mediante el movimiento corporal acompañado de canciones infantiles, favoreciendo la expresión corporal, el equilibrio y la participación activa a través del juego.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



BAILANDO CON MOVIMIENTOS E INSTRUCCIONES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará retirando las mesas y sillas para disponer de un área amplia y segura que permita a los niños y niñas desplazarse libremente. Asimismo, se adecuará el parlante con una selección de canciones infantiles que incluyan instrucciones corporales, organizando el ambiente de manera llamativa para despertar la curiosidad y el entusiasmo de los

participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en grandes bailarines que deberán escuchar con mucha atención las instrucciones que les darán las canciones. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente explicará la dinámica de la actividad y recordará la importancia de escuchar atentamente antes de realizar cada movimiento. Asimismo, realizará una breve demostración de algunos de los movimientos que aparecerán durante las canciones, como tocarse la cabeza, levantar los brazos, subir y bajar, girar, hacer un avioncito, saltar, aplaudir y caminar en diferentes direcciones, promoviendo la participación y la confianza de los niños y niñas. Para el desarrollo de la actividad, la docente reproducirá diferentes ritmos musicales infantiles que contienen instrucciones corporales. A medida que avance cada canción, los niños y niñas deberán ejecutar los movimientos que se mencionen, siguiendo el ritmo de la música y las indicaciones de la docente, quien acompañará constantemente la experiencia modelando cada acción cuando sea necesario. Durante la actividad, los participantes realizarán movimientos como tocarse la cabeza, los hombros, las rodillas y los pies,

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MARTES 11 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. MUSICAL- CORPORAL
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear, y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la coordinación motriz, la atención, la escucha activa y el seguimiento de instrucciones en los niños y las niñas mediante el movimiento corporal acompañado de canciones infantiles, favoreciendo la expresión corporal, el equilibrio y la participación activa a través del juego.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



BAILANDO CON MOVIMIENTOS E INSTRUCCIONES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará retirando las mesas y sillas para disponer de un área amplia y segura que permita a los niños y niñas desplazarse libremente. Asimismo, se adecuará el parlante con una selección de canciones infantiles que incluyan instrucciones corporales, organizando el ambiente de manera llamativa para despertar la curiosidad y el entusiasmo de los

participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en grandes bailarines que deberán escuchar con mucha atención las instrucciones que les darán las canciones. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente explicará la dinámica de la actividad y recordará la importancia de escuchar atentamente antes de realizar cada movimiento. Asimismo, realizará una breve demostración de algunos de los movimientos que aparecerán durante las canciones, como tocarse la cabeza, levantar los brazos, subir y bajar, girar, hacer un avioncito, saltar, aplaudir y caminar en diferentes direcciones, promoviendo la participación y la confianza de los niños y niñas. Para el desarrollo de la actividad, la docente reproducirá diferentes ritmos musicales infantiles que contienen instrucciones corporales. A medida que avance cada canción, los niños y niñas deberán ejecutar los movimientos que se mencionen, siguiendo el ritmo de la música y las indicaciones de la docente, quien acompañará constantemente la experiencia modelando cada acción cuando sea necesario. Durante la actividad, los participantes realizarán movimientos como tocarse la cabeza, los hombros, las rodillas y los pies,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

levantar y bajar los brazos, girar, caminar, correr suavemente en el lugar, hacer equilibrio simulando un avioncito, saltar, agacharse y estirarse, favoreciendo el desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la expresión corporal. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿Qué movimiento fue el que más te gustó? ¿Cuál fue el más difícil de realizar? ¿Qué parte del cuerpo movimos primero? ¿Cómo te sentiste bailando con tus compañeros? ¿Qué otro movimiento te gustaría hacer? Estas intervenciones favorecerán la comprensión de instrucciones, el reconocimiento del esquema corporal, el lenguaje, la memoria y la participación activa. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, canciones infantiles y 1 parlante.

VALORACIÓN

La experiencia pedagógica del día de hoy fue recibida con entusiasmo por los niños y niñas y las niñas, quienes disfrutaron especialmente de la música y de poder mover libremente su cuerpo. Se evidencian una buena disposición para imitar acciones como levantar los brazos, girar, saltar y tocar diferentes partes del cuerpo. Julian, por ejemplo participó con mucha alegría y energía y de manera rápida intento realizar las movi-mientos que escuchaba. Por su parte, Samuel, presentó cierta dificultad para seguir las indicaciones. Se evidencia que de manera general este tipo de actividades no captan su interés. Sin embargo, fue significativo observar como algunos participantes proponían movi-mientos propios durante las canciones, convirtiendo la experiencia en un espacio de expresión corporal espontánea. En general, se evidencia que esta actividad favorece la coordinación motriz, la atención, la escucha y el seguimiento de instrucciones.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como docente esta experiencia me permitió reconocer que el movimiento y la música son recursos muy valiosos para favorecer aprendizajes en esta etapa, ya que los niños y niñas pueden participar desde el disfrute y al mismo tiempo, fortalecer su atención, coordinación y capacidad para seguir indicaciones. Como docente, me sentí igualmente satisfecha al observar la alegría y espontaneidad con la que se involucraron, especialmente aquellos niños y niñas que se animaron en proponer movimientos propios. Durante la actividad también evidencio que no todos los niños y niñas funcionan al mismo ritmo ya que algunos niños y niñas necesitan más tiempo para procesar los ritmos e indicaciones, de hay que esto me lleva a resaltar siempre la importancia de respetar los ritmos individuales evitando generar presión sobre los niños y niñas para que todos puedan ejecutar la actividad conforme a lo planeado.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MIERCOLES 12 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

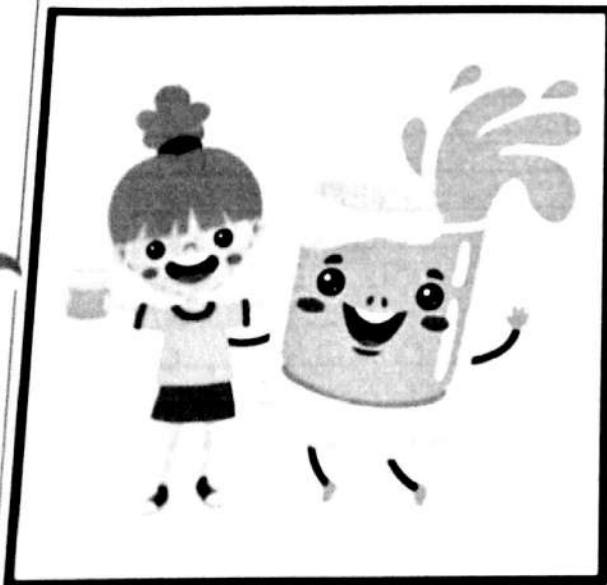
- Promover en los niños y las niñas hábitos de vida saludable mediante el reconocimiento de la importancia del consumo de agua, favoreciendo la identificación de esta como la bebida más beneficiosa para el organismo y fortaleciendo la creatividad y la motricidad fina a través de una actividad artística.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EL AGUA, LA BEBIDA MAS SALUDABLE

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos refrescos reforzados para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante el moldeado de plastilina, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará ubicando las mesas de trabajo y disponiendo imágenes relacionadas con el consumo de diferentes bebidas como agua, jugos, gaseosas, leche y bebidas azucaradas. Asimismo, se prepararán los materiales necesarios para la actividad artística, organizándolos de manera llamativa para despertar la curiosidad y el interés de los participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños cuidadores de su salud. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente iniciará una conversación sobre la importancia del agua para la vida, realizando preguntas como: ¿Para qué usamos el agua? ¿De dónde creen que viene el agua



que tomamos? ¿Qué sucede cuando tenemos mucha sed? ¿Qué bebidas consumen en casa? Durante este momento, la docente explicará de manera sencilla que el agua proviene de fuentes naturales como los ríos, lagos, quebradas y la lluvia, y que después de un proceso de tratamiento llega hasta nuestros hogares para que podamos consumirla de forma segura. Seguidamente, la docente presentará diferentes imágenes donde aparecen niños y niñas consumiendo distintas bebidas. Entre todos observarán las ilustraciones e identificarán cuál de ellas representa la opción más saludable para el cuerpo. La docente orientará la conversación explicando que, aunque existen diversas bebidas, el agua es la más recomendable para mantenernos hidratados, crecer sanos y cuidar nuestro organismo. Durante esta experiencia se promoverá la participación mediante preguntas como: ¿Cuál bebida elegirías cuando tienes sed? ¿Cuál crees que ayuda más a nuestro cuerpo? ¿Por qué es importante tomar agua todos los días? Para el desarrollo de la actividad artística, cada niño y niña recibirá una hoja con la imagen de un vaso. Posteriormente, la docente proporcionará pegamento y pequeños trozos de papel crepé de color azul para

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

que decoren libremente el interior del vaso, representando el agua. Durante el proceso, la docente acompañará constantemente a los participantes, orientándolos en el uso adecuado de los materiales y motivándolos a completar su creación mientras se continúa reforzando la importancia de consumir agua diariamente. Durante toda la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿De qué color es el agua que estamos representando? ¿Cuándo debemos tomar agua? ¿Qué beneficios tiene para nuestro cuerpo? ¿Qué fue lo que más aprendiste hoy? Estas intervenciones favorecerán el desarrollo del lenguaje, la adquisición de hábitos saludables, la motricidad fina y la creatividad. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, 5 mesas de trabajo, imágenes de niños tomando diferentes bebidas, 17 dibujos de vasos, 3 hojas de papel crepe azul y 1 tarro de pegamento.

VALORACIÓN

Esta experiencia permitió abordar el reconocimiento del agua como una bebida necesaria para el cuidado del cuerpo. Durante la actividad se evidenció que el grupo disfrutó especialmente de experiencias que involucraron decoración, manipulación de materiales y creación artística, mostrando entusiasmo al observar los materiales a trabajar. Angel trabajó con mucho interés pegando sus trozos de papel dentro del vaso, mientras que Yara reflejó un muy buen trabajo disfrutando de pegar cuidadosamente los papeles y mostrando posteriormente su trabajo a la docente. Sin embargo, se evidenció una particularidad, la cual fue la de Lucas, quien mantuvo una actitud dispersa durante el desarrollo de la actividad y mostró poca intención de participar, incluso cuando recibió acompañamiento e instrucciones constantes por parte de la docente. Esta situación permite identificar la necesidad de continuar explorando cuáles son los intereses y qué estrategias pueden favorecer su vinculación.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia me permitió reflexionar sobre la importancia de partir de los intereses del grupo para generar experiencias que realmente los involucren. En observar el entusiasmo que despiertan en los niños y niñas las propuestas de decoración ya que este tipo de actividades les permiten explorar materiales, tomar pequeñas decisiones y sentirse orgullosos de sus propias creaciones. Igualmente es que algunos niños no hayan participado activamente me lleva a cuestionarme sobre las estrategias que estoy utilizando con aquellos niños. Y es que aunque se realice un acompañamiento constante, no siempre insistir es suficiente; es necesario observar con mayor detenimiento qué le llama la atención, qué situaciones favorecen su concentración y desde allí buscar otras formas de acercarlo a la experiencia.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: JUEVES 13 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER SENSORIAL
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo sensorial, la motricidad fina, la creatividad y la exploración de diferentes texturas en los niños y las niñas mediante experiencias lúdicas en rincones de aprendizaje, promoviendo la curiosidad, la autonomía y el aprendizaje a través de la manipulación de materiales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

RINCONES SENSORIALES CON PLASTILINA Y ASERRIN

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará adecuando dos rincones sensoriales dentro del aula. En el primer rincón se dispondrán recipientes con aserrín limpio para que los niños y niñas puedan manipularlo libremente, explorando su textura, consistencia y posibilidades de juego. En el segundo rincón se ubicarán mesas con plastilina de diferentes colores, permitiendo que los participantes modelen y creen diversas figuras. Los

materiales estarán organizados de manera llamativa para despertar la curiosidad y el interés de los niños y niñas. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños exploradores de texturas. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará los materiales que encontrarán en cada rincón y conversará con los participantes acerca de sus características, realizando preguntas como: ¿Cómo creen que se siente el aserrín al tocarlo? ¿Qué podemos crear con la plastilina? ¿Cuál de los dos materiales creen que será más suave? Asimismo, se explicará la dinámica de la actividad, organizando al grupo en dos equipos para que cada uno inicie en un rincón diferente. También se recordarán las normas para el adecuado uso de los materiales, promoviendo el respeto por los compañeros, el cuidado del espacio y la importancia de mantener los materiales dentro de cada estación. Para el desarrollo de la actividad, un grupo de niños y niñas iniciará explorando el rincón del aserrín, donde podrán tocar, revolver, dejar caer, formar pequeños montículos y descubrir libremente las características



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

de este material mediante la exploración sensorial. Simultáneamente, el otro grupo trabajará en el rincón de plastilina, modelando figuras, formas y objetos de acuerdo con su imaginación, fortaleciendo la motricidad fina y la creatividad. Después de un tiempo determinado por la docente, se realizará la rotación de los grupos para que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de participar en ambos rincones y disfrutar de las diferentes experiencias sensoriales. Durante toda la actividad, la docente acompañará el proceso realizando preguntas como: ¿Cómo se siente el aserrín cuando lo tocas? ¿Cuál material fue más suave? ¿Qué figura hiciste con la plastilina? ¿Qué fue lo que más te gustó explorar? ¿Cuál rincón disfrutaste más y por qué? Estas intervenciones favorecerán la expresión oral, el reconocimiento de diferentes texturas, el desarrollo del lenguaje descriptivo, la creatividad y la curiosidad por explorar nuevos materiales. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 1 caja de plastilina, 4 cajas de cubos, 6 tableros de lotería, 5 mesas de trabajo y 3 paquetes de aserrín.

VALORACIÓN

Esta experiencia despertó gran curiosidad en los niños y niñas especialmente por la posibilidad de explorar libremente diferentes texturas, colores y materiales. Se evidenció una participación activa durante la manipulación de la plastilina y el aserrín permitiendo que cada niño y niña descubriera distintas formas de jugar y crear. Mateo disfrutó especialmente de tocar la plastilina y ejecutar varias figuras con la misma por su parte, Valiana permaneció concentrada explorando el aserrín y utilizándolo para cubrir sus creaciones mostrando curiosidad por su textura y consistencia. Observando igualmente diferentes ritmos de participación algunos favoreciendo especialmente la estimulación sensorial, la motricidad fina. Brindando igualmente un espacio de juego libre en el que los niños y niñas pudieron expresar sus preferencias y descubrimientos resultando una actividad significativa ya que les permite aprender a través de los sentidos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Mediante esta experiencia pude reconocer el valor de ofrecer a los niños y niñas espacios en los que puedan explorar sin temor a equivocarse y descubrir a través de sus sentidos. También comprendí que las propuestas sensoriales requieren una observación constante, ya que no todos los niños y niñas reaccionan de la misma manera frente a las texturas. Evidenciando que algunos se acercan inmediatamente, mientras otros necesitan mayor tiempo y seguridad para hacerlo. Por ello considero importante respetar los ritmos y evitar obligarlos a manipular un material si inicialmente muestran rechazo.

Para próximas experiencias, considero pertinente ampliar la variedad de elementos sensoriales e incorporar momentos en los que los niños y niñas puedan expresar con palabras, sencillos gestos o acciones que texturas les agrada, cual prefieren y que sienten al tocarla.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: VIERNES 14 DE AGOSTO DEL 2025	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO, LUDICO.
--	-----------------------------	--	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se identifique con otros niños y niñas y adultos reconociendo características y gustos y necesidades comunes y distintas.

PROPOSITO:

- Favorecer la autonomía progresiva en los niños y niñas mediante el reconocimiento de sus prendas de vestir, promoviéndola identificación personal y apropiación de los espacios donde se cambian o guardan la ropa.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

ME VISTO SOLITO

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional de atención les hará preguntas: para que exploren las prendas de vestir que llevan puesta, como se llama, ¿qué color es? cuantas prendas se coloca en el día, seguida de este taller se cantara una canción llamada hombros, rodillas y pies. En el segundo momento pasaremos una caja llena de ropa para que la clasifiquen

(pantalón, faldas, camisa, chaqueta, etc.) se continuara con la ayuda de la profesional a explicarles como doblar la diferentes prendas de vestir, Después de la clasificación de ropa; la profesional en atención explicara como deben colocarse el pantalón y la camisa, también dará una explicación de cuál es la forma correcta de colocarse cada prenda de vestir, luego se dará un espacio libre para que jueguen a ponerse y quistarse la ropa (trajes típicos, disfraces) luego se pasara a cada niño a coger una prenda de vestir de las que estará ubicada en la mesa para que vista a la muñeca, para terminar cada niño tendrá la oportunidad de tener una lamina con una personaje (niño o niña) coloree las prendas de vestir con su color preferido.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo pueda hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido, caja con 15 trajes típicos y 15 disfraces, ganchos de ropa, 1 muñeca grande para vestir, láminas de dibujos para colorear, juguetes varios, 3 cajas dominos, 15 triquis.

VALORACIÓN

Esta experiencia generó interés y entusiasmo en los niños y las niñas, especialmente porque les permitió acercarse a una acción cotidiana como vestirse desde el juego y la exploración. Durante la actividad se evidencia que varios participantes reconocían algunas de sus prendas y podían relacionarlas con las partes del cuerpo, mientras disfrutaban manipulándolas, clasificándolas y escogiendo las que más llamaban su atención. Alexa Carolina logró identificar rápidamente algunas prendas y expresó "esta es mi chaqueta". En el caso de Lucas se evidencia que este todavía muestra dificultad en el reconocimiento de sus prendas. Siendo significativo observar como esta propuesta no solo favoreció el reconocimiento de las prendas de vestir en los niños y niñas, sino también el desarrollo de la autonomía, la motricidad fina, la identificación corporal y la toma de decisiones. Siendo grato observar como algunos intentaron doblar o guardar las prendas por iniciativa propia, mientras otros buscaron la ayuda de sus compañeras o de la docente cuando lo necesitaron.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Mediante esta actividad reflexione sobre la importancia de generar espacios donde los niños y niñas puedan poner en práctica acciones de la vida cotidiana, desde el juego. Como docente, me sentí gratificada al observar cómo algunos asumieron pequeños retos de manera autónoma, tomando decisiones sobre las prendas, intentando abrocharlas y mostrando satisfacción cuando lograban hacerlo por sí mismos. A su vez, puede reconocer que la autonomía se construye de manera progresiva y que no todos los niños y niñas avanzan al mismo ritmo. Recordando igualmente que la mi función como docente no debe ser realizar la acción por ellos inmediatamente, sino acompañar, orientar y brindar el tiempo necesario, para que puedan intentarlo, ofreciendo ayuda únicamente cuando realmente la necesiten. De ahí que considero pertinente continuar fortaleciendo este tipo de experiencias, vinculándolas con otras acciones de autocuidado como organizar sus pertenencias, ponerse los zapatos, guardar la ropa o reconocer sus objetos personales.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MARTES 18 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER MUSICAL
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

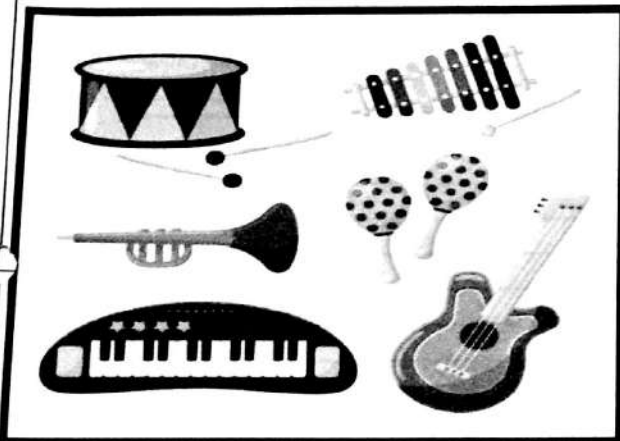
- Favorecer la percepción auditiva, la coordinación motriz, la atención, la expresión corporal y la participación grupal de los niños y las niñas mediante la exploración de diferentes instrumentos y elementos musicales, permitiéndoles descubrir sus sonidos, ritmos y la manera en que estos se combinan para crear una experiencia musical colectiva.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



HACIENDO MUSICA JUNTOS

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfinter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará dejando un área amplia y segura para la experiencia musical, ubicando diferentes elementos e instrumentos musicales como tambores, maracas, xilófonos, palitos musicales, panderetas y otros recursos disponibles en el jardín. Los instrumentos estarán distribuidos de manera llamativa para despertar la curiosidad y el interés de los participantes. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños

músicos y descubrir los diferentes sonidos que pueden producir los instrumentos. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará los elementos musicales y permitirá que los participantes los observen, reconozcan y exploren. Se conversará acerca de las diferencias entre los sonidos, realizando preguntas como: ¿Cómo creen que suena este instrumento? ¿Cuál suena fuerte? ¿Cuál suena suave? ¿Qué instrumento les gustaría tocar? Asimismo, se recordarán las normas para el cuidado de los instrumentos, el respeto por los turnos y la importancia de escuchar a los compañeros. Para el desarrollo de la actividad, cada niño y niña recibirá un instrumento o elemento musical. Inicialmente, se permitirá una exploración libre para que puedan descubrir cómo suena cada uno al tocarlo, golpearlo, agitarlo o utilizarlo de la manera correspondiente. Posteriormente, la docente organizará diferentes momentos para escuchar los sonidos de cada grupo de instrumentos por separado. Primero participarán, por ejemplo, los niños y niñas con tambores; luego quienes tengan maracas, panderetas, xilófonos, palitos musicales y demás instrumentos disponibles. Después de reconocer los sonidos individualmente, la docente propondrá realizar una creación musical colectiva. Para ello, dará indicaciones sencillas sobre cuándo comenzar y detenerse, permitiendo que los diferentes grupos de instrumentos se incorporen progresivamente hasta lograr que todos estén haciendo música al mismo tiempo. De esta manera, los niños y niñas podrán experimentar cómo los

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 10 guitarras, 10 tambores, 20 maraca, 20 xilofonos, 10 flautas, 10 cajas de agua, 5 juego de ensartados, 5 rompecabezas.

VALORACIÓN

En la actividad realizada el día de hoy, las niñas y los niños mostraron gran interés y participación. Durante la presentación de los instrumentos musicales, estuvieron atentos y escucharon con gran curiosidad los diferentes sonidos. Al momento de elegir los instrumentos para participar, Bleiker tomo la guitarra; mientras que Xiomara decidió tomar el xilófono, la cual tomaron con entusiasmo y se sentaron a explorar. tres niños se decidieron por las panderetas y Mateo decidió pedir otra guitarra. En la dinámica de identificar los instrumentos musicales por su sonido, York logro reconocerlo después de escucharlo dos veces, demostrando atención auditiva. Posteriormente Alexa y Kilian repitieron correctamente los nombres de los instrumentos, evidenciando comprensión e imitación verbal. Para cerrar la actividad, se propuso cantar canciones. Mateo sugirió la vaca lola, Alexa propuso la lechuga mientras que Kilian menciono los pollitos, se cantaron las tres canciones, con los instrumentos escogidos por ellos mismos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad desarrollada el día de hoy con los niños y niñas fue una experiencia valiosa, tanto para el grupo de pre jardín como para mí como docente.

Desde el inicio los niños mostraron gran interés, entusiasmo y disposición para participar. La presentación de los instrumentos musicales captó su atención, lo que permitió un ambiente de concentración y disfrute.

Desde mi rol como maestra, esta experiencia me dejó varias enseñanzas. La importancia de estrategias lúdicas como las canciones escogidas por ellos mismos los hace sentir más seguros, ser flexible y tener diferentes instrumentos para que ellos puedan manipularlos y escoger el que más se le facilite y le guste.

Esta actividad fue muy enriquecedora, los niños exploraron, se expresaron y compartieron.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad desarrollada el día de hoy con los niños y niñas fue una experiencia valiosa, tanto para el grupo de pre jardín como para mí como docente. Desde el inicio los niños mostraron gran interés, entusiasmo y disposición para participar. La presentación de los instrumentos musicales captó su atención, lo que permitió un ambiente de concentración y disfrute.

Desde mi rol como maestra, esta experiencia me dejó varias enseñanzas. La importancia de estrategias lúdicas como las canciones escogidas por ellos mismos los hace sentir más seguros, ser flexible y tener diferentes instrumentos para que ellos puedan manipularlos y escoger el que más se le facilite y le guste.

Esta actividad fue muy enriquecedora, los niños exploraron, se expresaron y compartieron.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

La actividad desarrollada el día de hoy con los niños y niñas fue una experiencia valiosa, tanto para el grupo de pre jardín como para mí como docente.

Desde el inicio los niños mostraron gran interés, entusiasmo y disposición para participar. La presentación de los instrumentos musicales captó su atención, lo que permitió un ambiente de concentración y disfrute.

Desde mi rol como maestra, esta experiencia me dejó varias enseñanzas. La importancia de estrategias lúdicas como las canciones escogidas por ellos mismos los hace sentir más seguros, ser flexible y tener diferentes instrumentos para que ellos puedan manipularlos y escoger el que más se le facilite y le guste.

Esta actividad fue muy enriquecedora, los niños exploraron, se expresaron y compartieron.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER JUEGO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear, y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo de la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la motricidad gruesa, la atención y la orientación espacial de los niños y las niñas mediante el juego de bolos, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, la espera de turnos y la participación en actividades grupales.

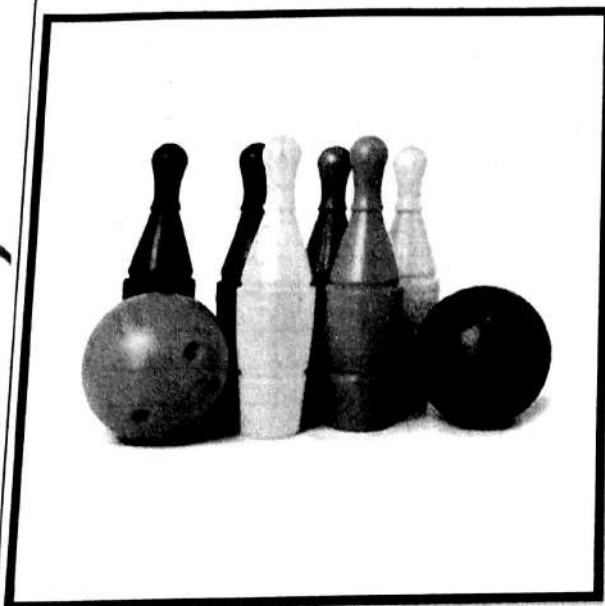
DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



JUGANDO A LOS BOLOS

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzados para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará retirando mesas y sillas de una zona amplia del aula para disponer allí el juego de bolos. Se ubicarán varios bolos disponibles en el jardín, organizados en forma de triángulo, y se establecerá una línea de lanzamiento desde donde los niños y niñas podrán realizar sus lanzamientos. Se dispondrán pelotas de tamaño adecuado para facilitar la participación de todos. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños jugadores de bolos. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará los materiales y explicará de manera sencilla cómo se desarrolla el juego. Se realizará una



demonstración sobre la forma de tomar la pelota, ubicarse detrás de la línea y lanzarla intentando derribar la mayor cantidad de bolos posible. Asimismo, se recordarán las normas de seguridad, resaltando la importancia de esperar el turno, no cruzar la línea de lanzamiento mientras otro compañero participa y utilizar los materiales de manera adecuada. Para el desarrollo de la actividad, los niños y niñas se organizarán en pequeños grupos o equipos. Cada participante tendrá la oportunidad de ubicarse detrás de la línea establecida y realizar su lanzamiento, intentando derribar los bolos. Después de cada lanzamiento, se observará cuántos bolos lograron caer y, con acompañamiento de la docente, los niños y niñas podrán ayudar a organizarlos para el siguiente participante. Se podrán realizar varias rondas, permitiendo que todos tengan diferentes oportunidades de lanzar y mejorar sus movimientos. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿Cuántos bolos lograste derribar? ¿Qué pasó cuando lanzaste



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

la pelota? ¿Qué puedes hacer para que la pelota llegue hasta los bolos? ¿La pelota fue rápido o despacio? ¿Qué ocurrió cuando lanzaste más fuerte? Estas intervenciones favorecerán el desarrollo del pensamiento lógico, el lenguaje, la coordinación, la orientación espacial y la comprensión de conceptos relacionados con cantidad, distancia, fuerza y movimiento. Asimismo, se promoverá un ambiente de compañerismo, motivando a los niños y niñas a animar y reconocer los logros de sus compañeros, comprendiendo que lo importante no es solamente derribar los bolos, sino participar, divertirse y respetar las reglas del juego. La docente brindará apoyo a quienes presenten dificultad para realizar el lanzamiento, permitiendo que cada participante lo intente de acuerdo con sus posibilidades. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 17 juegos de mesa, 30 juegos de bolos, 17 pelotas y cinta de color para delimitar

VALORACIÓN

En la actividad de hoy "Jugando a los bolos" los niños mostraron gran interés desde el momento en el que se presentaron los materiales. Durante el juego respetaron los turnos, esperando con paciencia su oportunidad para lanzar la bola. Se evidenció un ambiente de apoyo mutuo pues cuando algunos compañeros no lograban derribar todos los pinos, el resto del grupo igual lo aplaudía y los animaba celebrando cada intento y esfuerzo. Destacaron especialmente Taliana, quien logró derribar todos los bolos en su turno y Alexa y Danna quienes también mostraron gran coordinación al lanzar. Todos los niños participaron con gran entusiasmo, fortaleciendo su coordinación óculo-manual, su equilibrio y su orientación espacial.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que esta actividad cumplió su propósito de favorecer el desarrollo de la coordinación oculo-manual, el equilibrio, la motricidad gruesa, la atención y la orientación espacial de los niños mediante el juego de bolos, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, la espera de turnos y la participación en actividades grupales.

Observar como los niños respetaron los turnos y aplaudieron a sus compañeros incluso cuando no lograban su objetivo me confirma que el juego cooperativo y el respeto por los demás están siendo interiorizados como valores fundamentales en el grupo. Repetiré esta actividad variando la distancia de lanzamiento para seguir enriqueciendo los desafíos motrices.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que esta actividad cumplió su propósito de favorecer el desarrollo de la coordinación oculo-manual, el equilibrio, la motricidad gruesa, la atención y la orientación espacial de los niños mediante el juego de bolos, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, la espera de turnos y la participación en actividades grupales.

Observar como los niños respetaron los turnos y apoyaron a sus compañeros incluso cuando no lograban su objetivo me confirma que el juego cooperativo y el respeto por los demás están siendo interiorizados como valores fundamentales en el grupo. Repetiría esta actividad variando la distancia de lanzamiento para seguir enriqueciendo los desafíos motrices.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: JUEVES 20 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Favorecer la creatividad, la expresión artística, la motricidad fina y la imaginación de los niños y las niñas mediante una experiencia de dibujo y coloreado en gran formato, brindándoles la oportunidad de expresarse libremente y explorar diferentes posibilidades gráficas en un espacio amplio.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DIBUJANDO Y CREANDO EN LAS PAREDES

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses manifestados por los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. El espacio se organizará cubriendo diferentes paredes del aula con cartulina o papel kraft, fijándolos de manera segura y a una altura adecuada para que los niños y niñas puedan dibujar y colorear cómodamente. Sobre algunos de estos espacios se dispondrán previamente diferentes dibujos e imágenes sencillas para que puedan ser coloreados, mientras que otros permanecerán libres para permitir la creación de dibujos propios. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños artistas y descubriendo que, en esta ocasión, las paredes del aula se transformarán en grandes lienzos para crear. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará el espacio y explicará que cada participante tendrá la oportunidad de elegir dónde desea trabajar, ya sea coloreando uno de los dibujos previamente ubicados o realizando su propia creación. Asimismo, se recordarán las normas para el adecuado uso de los materiales, resaltando la importancia de respetar los dibujos de los compañeros, compartir los recursos y cuidar el espacio. Para el desarrollo de la actividad,

se ofrecerán a los niños y niñas diferentes materiales como colores, crayones y marcadores. Cada participante podrá desplazarse por el espacio y seleccionar el dibujo que desea colorear o ubicarse en una zona libre del papel Kraft para realizar su propia creación. Los niños y niñas tendrán libertad para escoger los colores, realizar trazos,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

formas, figuras y dibujos de acuerdo con sus intereses e imaginación. La docente acompañará constantemente el proceso, respetando las producciones individuales y motivando a cada participante a expresarse libremente. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas como: ¿Qué estás dibujando? ¿Qué colores escogiste? ¿Qué representa tu dibujo? ¿Qué te gustaría agregar? ¿Cómo te sientes dibujando en un espacio tan grande? Estas intervenciones favorecerán el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la expresión de ideas y la creatividad, permitiendo que los niños y niñas expliquen y den significado a sus producciones. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 17 juegos de mesa, 4 cajas de colores, 4 pliegos de papel Kraft o cartulina y cinta adhesiva.

VALORACIÓN

En la experiencia "Dibujando y creando en las Paredes" las niñas disfrutaron la experiencia de tener todo el papel Kraft dispuesto en las paredes con dibujos para colorear. Desde la asamblea inicial, mostraron una actitud colaborativa al llegar al acuerdo de que todos los colores serían compartidos y que el papel no debía ser dañado, demostrando responsabilidad y respeto por los materiales y el espacio en común. Luego cada niño escogió libremente sus dibujos que deseaban colorear y se distribuyó por el aula, trabajando con gran concentración. Lucas estaba con Taliana y destacaron por su excelente desempeño pintando el corazón: realizaron el coloreado sin salirse de las líneas mostrando precisión en sus trazos. El resto del grupo participó con entusiasmo explorando diferentes colores mientras compartían los materiales y respetaban los dibujos de sus compañeros.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Considero que esta actividad desarrollo su propósito de fortalecer la creatividad, la expresión artística, la motricidad fina y la imaginación de los niños mediante una experiencia de dibujo y coloreado en gran formato, brindándoles la oportunidad de expresarse libremente en un espacio amplio. Ver como los niños acordaron compartir los colores y cuidar el papel desde la asamblea me confirma que el trabajo en grupo y la toma de decisiones colectivas fortalecen el sentido de responsabilidad y pertenencia.

El hecho de que cada niño eligiera su propio dibujo y lugar para trabajar potencio su autonomía y su identidad creativa.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: VIERNES 21 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
--	-----------------------------	---	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO:

- Potenciar en niñas y niños la coordinación motriz, creatividad, imaginación e interacción a través de diferentes rincones con esto desarrolla confianza en si mismo, y también mejorar la coordinación.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUGANDO A SER GRANDE

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínteres lavado de manos



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional en atención les dará a conocer los materiales con lo que se trabajara; se empezara explicando que se colocara cuatro rincones para que cada niño y niña pase por todos los rincones disfrutando de las diferentes actividades que se plantea en cada uno; en el primer rincón se adecuara una cocina con utensilios como platos, vasos, ollas, para que los niños puedan jugar con su imaginación, pensando que están en un restaurante y tendrán meseros y clientes a los que tendrán que

preparar y servirle comida; en el segundo rincón se colocara mesas, sillas y a su disposición se dejara variedad de herramientas donde ellos podrán imaginar que son carpinteros y arreglaran los muebles; en el tercer espacio se dispondrán juegos de doctor, donde unos serán doctores y otros harán las veces de paciente, en el cuarto rincón se dispondrán muñecos y muñecas, carros para crear especie de un almacén, donde unos aran el papel de vendedor y otros el papel de comprador; tendrán la oportunidad de pasar por todos los rincones y de esta manera podrán desarrollar diferentes habilidades.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participante sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los Infantes que no logren descansar se adecua un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, juguetes varios, 3 set de herramientas, 3 set de doctor, 3 set de cocina, 20 muñecos de peluche, 10 muñecas, 200 carros de arrete, 20 juegos de mesa,

VALORACIÓN

En la actividad de hoy "Jugando a ser grande" los niños exploraron diferentes rincones del juego simbólico, mostrando gran interés y entusiasmo al pasar por cada uno de ellos. El espacio que más llamó su atención fue el de doctores, donde espontáneamente empezaron a usar a ser médicos y atender a sus compañeros. Alexa destacó como observadora de los más pequeños, guiando a sus compañeros con paciencia y explicándoles como se utilizaba cada instrumento mostrando una actitud de liderazgo y cuidado hacia los demás. Por otro lado, Mateo dijo con orgullo que él era odontólogo, y se dedicó a revisar los dientes de sus compañeros, explicando como debían cepillarse y cuidarse su salud bucal. El resto del grupo también participó activamente en los otros rincones: en la cocina, algunos hacían de meseros y clientes; todos respetaron los roles que cada uno eligió, y se turnaron para pasar por todos los espacios. La actividad generó un ambiente de cooperación, creatividad y aprendizaje significativo a través del juego.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención, considero que esta actividad cumplió con su propósito: que los niños y las niñas jugaran con su cuerpo y se emocionaran al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación a través del juego simbólico en diferentes rincones. Ver como algunos niños asumieron roles de liderazgo y enseñanza, explicando el uso de los instrumentos a sus compañeros, me confirma que el juego de roles potencia la empatía, la responsabilidad y la capacidad de guiar a otros desde el respeto y la paciencia. La aparición espontánea del rol de voluntario refleja como los niños integran experiencias cotidianas en sus juegos dándole sentido y elaborando sus conocimientos sobre salud. La diversidad de rincones permitió que cada niño encontrara un espacio que conectara con sus intereses, fortaleciendo su autonomía y capacidad de elegir.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: LUNES 24 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

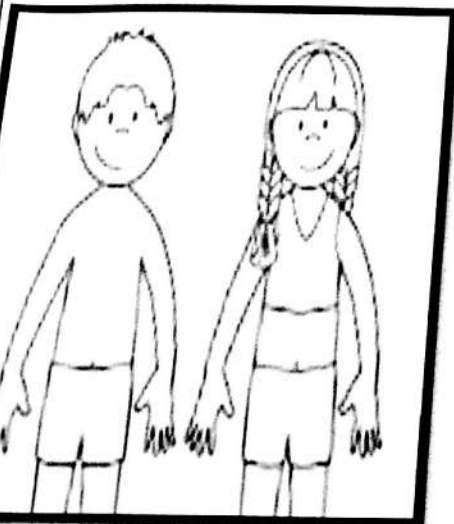
PROPÓSITO:

- Favorecer el reconocimiento del esquema corporal, la expresión creativa, la motricidad fina y el trabajo colaborativo en los niños y las niñas mediante una experiencia artística en la que podrán identificar y decorar las diferentes partes del cuerpo de manera libre y significativa.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DECORANDO MI CUERPO

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzados para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses y características de los niños y niñas de tres años, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. Posteriormente, el espacio se organizará ubicando varias mesas de trabajo, procurando que en cada una participen cuatro niños y niñas. Sobre cada mesa se dispondrá una silueta grande del cuerpo de un niño o una niña, elaborada previamente en papel kraft o cartulina, junto con diferentes materiales que podrán utilizar para decorarla de manera colectiva. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida y posteriormente se realizará el momento de asamblea, invitando a los niños y niñas a reconocer algunas partes de su propio cuerpo. La docente señalará y nombrará partes como la cabeza, los hombros, los brazos, las manos, las piernas, las rodillas y los pies, motivando a los participantes a señalarlas en su propio cuerpo. Seguidamente, se realizará un pequeño ritmo inicial con la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", acompañando la canción con los movimientos corporales correspondientes. La docente podrá

realizar los movimientos lentamente para que los niños y niñas puedan seguirlos de acuerdo con sus posibilidades. Después de esta exploración corporal, la docente presentará las siluetas grandes que se encuentran sobre las mesas y conversará con los participantes acerca de las partes que pueden identificar en ellas. Se realizarán preguntas sencillas y adecuadas a su edad como: ¿Dónde está la cabeza? ¿Dónde están las manos? ¿Dónde están los pies? ¿Dónde están las piernas? ¿Dónde está tu nariz? Los niños y niñas podrán señalar las partes de su propio cuerpo y posteriormente señalarlas en la silueta. Para el desarrollo de la actividad, los niños y niñas se organizarán en grupos de cuatro participantes alrededor de cada mesa. A cada grupo se le proporcionará una silueta grande de un niño o una niña y diferentes materiales para decorarla, como papel iris, papel crepé, colores, crayones, lana, pegatinas y otros elementos disponibles. Los participantes podrán pegar, colorear y decorar libremente las diferentes partes de la figura, trabajando de manera colaborativa para construir una creación colectiva. La docente acompañará el proceso de manera cercana, ayudando a los niños y niñas a identificar dónde pueden colocar cada material y favoreciendo la participación de todos. Se permitirá que cada participante aporte a la creación del grupo de acuerdo con sus capacidades e intereses, evitando establecer

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

modelo único de cómo debe quedar la silueta. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas cortas y sencillas como: ¿Qué parte estás decorando? ¿Dónde están las manos? ¿De qué color quieres pintar el cuello? ¿Qué estás pegando? ¿Dónde están los pies? ¿Te gusta cómo está quedando? De esta manera se favorecerá el reconocimiento corporal, el lenguaje, la toma de decisiones, la creatividad y la interacción con los compañeros. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado, que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de asar, para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 17 juegos de mesa, 4 cajas de colores, 3 cajas de crayolas, recorte de papel crepe e iris, parlante, 5 mesas de trabajo, 17 sillas, 5 siluetas grandes de cuerpo de niño y niña.

VALORACIÓN

Durante la experiencia del día de hoy se observó interés, curiosidad y alegría desde la asamblea en el reconocimiento de su propio cuerpo, la canción cabeza, hombros, rodillas, pies favoreció la disposición corporal, la atención y la participación activa. Al organizarlos por grupos y de cuatro niños y niñas favoreció el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas, al brindar variedad de materiales, despertaron la creatividad y la exploración.

Los participantes lograron identificar y señalar partes del cuerpo como cabeza, manos, pies, piernas, brazos, se fortaleció el lenguaje oral a través de las preguntas ¿Qué parte estás decorando? se evidencian también avances en la toma de decisiones al elegir colores, texturas y lugar donde pegar el material que eligió cada participante, mostrando orgullo por sus creaciones colectivas, e logró integrar el arte, el juego y el reconocimiento corporal en la experiencia significativa.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia me permitió comprender que cuando el niño reconoce su cuerpo, fortalece su identidad, su autoestima y su seguridad en su proceso de aprendizaje además que al involucrar el arte, permite que los participantes se expresen a través del dibujo colectivo enseña a crear juntos y valorar el crear, compartir y dar lugar a la libre expresión y diferencia. Observar cómo los niños y niñas se ayudan entre sí invitan a continuar promoviendo el trabajo en pequeños grupos, ya que es más vivencial, integrando el juego, el arte, la expresión verbal y corporal promoviendo la autonomía y la confianza de los niños al crear, compartir y explorar sus materiales dando ideas.

Es importante que el acompañamiento sea cercano pero no invadir para favorecer la autonomía y la confianza de los niños y niñas para crear y así poder observar sus aprendizajes y evolución en su desarrollo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MARTES 25 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER JUEGO
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear, y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y el seguimiento de instrucciones en los niños y las niñas de tres años mediante un recorrido de gateo con túneles y pelotas, promoviendo la participación, el trabajo en equipo y el disfrute de la actividad física.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



CARRERA DE GATEO CON PELOTAS

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzados para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses y características de los niños y niñas de tres años, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. Posteriormente, se organizará el espacio retirando los elementos que puedan dificultar el desplazamiento y se construirán dos recorridos iguales. Para ello, se ubicarán dos filas de sillas dejando un espacio en la mitad que permita el paso de los niños y niñas; posteriormente, se cubrirán las sillas con cobijas, formando dos túneles seguros y de fácil recorrido. Al final de cada túnel se ubicará una caja o recipiente con varias pelotas. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a convertirse en pequeños exploradores que deberán atravesar un divertido túnel para rescatar las pelotas. Posteriormente, se dará paso al momento de asamblea, donde la docente presentará el recorrido y realizará una demostración sencilla de la actividad. Se explicará que deberán entrar al túnel gateando, avanzar hasta encontrar la caja de pelotas, tomar una pelota y regresar gateando por el mismo camino. Al llegar al punto de partida, deberán lanzar la pelota por encima del túnel hacia un espacio previamente determinado y seguro. Antes de comenzar, la docente recordará normas sencillas como esperar el turno, ingresar al túnel únicamente cuando el compañero haya terminado, gatear sin empujar y lanzar la pelota solamente cuando la docente lo indique. También se verificará que las sillas y cobijas estén firmes y que el recorrido sea seguro para los participantes.

Para el desarrollo de la actividad, el grupo se dividirá en dos equipos. De cada equipo participarán inicialmente dos niños o niñas, quienes se ubicarán en el punto de partida. A la señal de la docente, los participantes ingresarán al túnel gateando hasta llegar al final del recorrido, donde encontrarán la caja con las pelotas. Cada uno tomará una pelota y regresará gateando por el túnel hasta llegar nuevamente al punto de partida. Una vez fuera del túnel, lanzará la pelota por encima de este hacia el lugar indicado por la docente. Después de realizar el lanzamiento, se dará paso a otros dos compañeros para continuar con el recorrido. La actividad se desarrollará de manera sucesiva hasta que todos los niños y niñas hayan tenido la oportunidad de participar, procurando que cada uno pueda realizar el recorrido de acuerdo con sus posibilidades. La docente acompañará constantemente el proceso, brindando seguridad, motivación y apoyo a quienes lo requieran, evitando que la experiencia se convierta en una competencia centrada únicamente en ganar.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

y resaltando principalmente la participación y el disfrute. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas sencillas como: ¿Por dónde tenemos que pasar? ¿Qué contraste al final del túnel? ¿Qué llevas en tus manos? ¿Cómo regresamos con la pelota? ¿Fue fácil gatear por el túnel? ¿Te gustó el recorrido? Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar su concentración de dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 17 juegos de mesa, 20 sillas, 6 sabanas, 17 pelotas, tapetes y 2 cajas

VALORACIÓN

El día de hoy durante la experiencia pedagógica del túnel de exploradores generó gran entusiasmo y alegría en los niños y niñas, la ambientación con sillas, cobijas y pelotas despertó la curiosidad y motivó la participación. Desde el inicio, la mayoría de los participantes comprendieron la indicación de gatear, tomar la pelota y regresar por el mismo camino. Se observó fortalecimiento del desarrollo motor grueso, especialmente en el gateo, el equilibrio y la coordinación, en el lanzamiento de la pelota por encima del túnel favoreció coordinación y fuerza en cada participante.

Al dividirlos en dos grupos permitió organizar mejor el espacio y evitar aglomeraciones, además que fortaleció el cumplimiento de normas como esperar turno, no empujar y lanzar cuando se da la indicación. Se evidenció respeto por el compañero al esperar que terminara su recorrido para ingresar. Algunos niños y niñas requirieron apoyo verbal y físico al inicio para lograr realizar el recorrido como se evidenció en Angel.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

y resaltando principalmente la participación y el disfrute. Durante la experiencia, la docente realizará preguntas sencillas como: ¿Por dónde tenemos que pasar? ¿Qué encontraste al final del túnel? ¿Qué llevas en tus manos? ¿Cómo regresamos con la pelota? ¿Fue fácil gatear por el túnel? ¿Te gustó el recorrido? Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 17 juegos de mesa, 20 sillas, 6 sabanas, 17 pelotas, tapetes y 2 cajas

VALORACIÓN

El día de hoy durante la experiencia pedagógica del túnel de exploradores generó gran entusiasmo y alegría en los niños y niñas, la ambientación con sillas, cobijas y pelotas despertó la curiosidad y motivó la participación desde el inicio, la mayoría de los participantes comprendieron la indicación de gatear, tomar la pelota y regresar por el mismo camino. Se observó fortalecimiento del desarrollo motor grueso, especialmente en el gateo, el equilibrio y la coordinación, en el lanzamiento de la pelota por encima del túnel favoreció coordinación y fuerza en cada participante.

Al dividirlos en dos grupos permitió organizar mejor el espacio y evitar aglomeraciones, además que fortalecieron el cumplimiento de normas como esperar turno, no empujar y lanzar cuando se da la indicación. Se evidenció respeto por el compañero al esperar que terminara su recorrido para ingresar. Algunos niños y niñas requirieron apoyo verbal y físico al inicio para lograr realizar el recorrido como se evidenció en Angel.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la experiencia me permite reflexionar sobre la importancia del movimiento libre y el juego corporal que el gateo no es solo desplazarse es una forma de explorar, de reconocer el espacio, de superar obstáculos, miedos y fortalecer la seguridad en si mismo. Además que el túnel construido con elementos cotidianos como las sillas y las cobijas se convirtió en un escenario de aventura que potencia la imaginación al invitarlos a ser pequeños exploradores.

En la actividad pedagógica se experimenta desde lo simple múltiples aprendizajes como la coordinación, equilibrio, nociones espaciales dentro-fuera encima - debajo, la capacidad de esperar turnos y la convivencia, al ofrecer un espacio de juego cooperativo, al realizar preguntas fuera claves para dar voz a cada participando promoviendo seguridad. En conclusión cuando el niño y la niña disfruta, se arriesga, gatea, lanza es acompañado construye autonomía corporal y emocional que es la base del aprendizaje.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO
---------------------------------------	-------------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

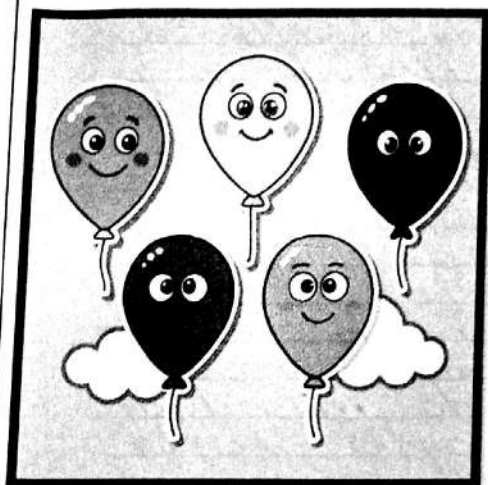
- Favorecer el reconocimiento de las principales partes del rostro, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad de los niños y las niñas de tres años mediante la construcción de un rostro sobre una bomba, promoviendo la identificación de sus características corporales y la expresión libre.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MI BOMBA, MI ROSTRO

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses y características de los niños y niñas de tres años, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. Posteriormente, se organizará el espacio ubicando las sillas de los niños y niñas de manera que cada participante pueda sentarse cómodamente en el piso detrás de su silla. En cada silla se fijará previamente una bomba inflada, procurando que quede a una altura adecuada para que los niños y niñas puedan trabajar sobre ella de manera cómoda y segura. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida y posteriormente se realizará el momento de asamblea, en el cual la docente conversará con los niños y niñas acerca de las partes que podemos encontrar en nuestro rostro. Se invitará a los participantes a señalar en su propia cara los ojos, la nariz, la boca y las orejas. Para hacerlo más divertido, la docente podrá realizar preguntas sencillas como: ¿Dónde están tus ojos? ¿Dónde está tu nariz? ¿Dónde está

tu boca? ¿Dónde están tus orejas? ¿Con qué vemos? ¿Con qué olemos? También se podrá realizar un pequeño juego frente al rostro, invitándolos a tocar cada parte mientras la docente la nombra. Posteriormente, la docente presentará la bomba como un elemento que será transformado en un rostro. Se explicará de manera sencilla que cada niño y niña tendrá la oportunidad de construir su propia cara utilizando diferentes materiales. Se recordarán normas básicas como manipular los materiales con cuidado, evitar jugar con las bombas de manera brusca y compartir los recursos con los compañeros. Para el desarrollo de la actividad, a cada niño y niña se le proporcionará una bomba inflada previamente fijada a su silla. Sobre las mesas o en recipientes individuales se dispondrán diferentes piezas correspondientes a las partes del rostro, como ojos, nariz, boca y orejas, previamente elaboradas por la docente. Los participantes deberán observar las piezas, reconocerlas y ubicarlas sobre la bomba para formar su rostro. La docente acompañará el proceso, ayudando a identificar cada parte y orientando a los niños y niñas para que puedan colocarla en el lugar correspondiente. Una vez hayan armado las partes principales del rostro, se les proporcionarán trozos de lana para que puedan crear el cabello de su personaje. Cada niño y niña podrá escoger los colores y la cantidad de lana que desea utilizar, pegándola libremente sobre la parte superior de la bomba. De esta manera, cada creación podrá tener características diferentes, permitiendo que los participantes expresen su creatividad.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia, la docente realizará preguntas cortas y acordes a la edad como: ¿Dónde van los ojos? ¿Qué parte estás pegando? ¿Dónde está la nariz? ¿De qué color es tu cabello? ¿Cuántas orejas tiene tu rostro? ¿Cómo quedó tu carita? Al finalizar, cada niño y niña podrá observar su creación y mostrarla a sus compañeros. La docente realizará una pequeña socialización invitándolos a señalar nuevamente las partes de su rostro y a mencionar qué fue lo que más les gustó de construir su personaje. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alterno con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 20 juegos de mesa, 20 sillas, 20 bombas infladas, partes de la cara (40 ojos, 20 narices, 40 orejas y 20 bocas) 5 mesas de trabajo, pegamento y lana.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagógica del día de hoy se observa alta motivación de los niños y niñas, la mayoría logra reconocer señalar y nombrar las partes del rostro como los ojos, nariz y boca y orejas tanto en su cara como en la bomba. Se fortaleció la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la atención de algunos participantes al manipular y pegar las piezas, siendo la mayoría de niños y niñas que expresaron alegría por transformar su globo con ojos, nariz boca y pelo ya que la lana para el cabello permitió la libre elección de colores, potenciando en cada participante la autonomía. Algunos niños y niñas requirieron acompañamiento individual para ubicar correctamente las partes de la cara. Al finalizar mostraron orgullo por su creación y lograron expresar verbalmente lo que más les gustó.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad de hoy es pertinente porque parte de los intereses de los niños y niñas y de su curiosidad por su propio cuerpo, el uso de material concreto y llamativo como el globo para cada participante facilitó un aprendizaje significativo lúdico y de experimentación sobre el esquema corporal.

La manipulación de piezas favoreció la motricidad fina y la coordinación, se observó que en la colocación de la lana como catello potenció la creatividad, la libre expresión y el disfrute por transformar ya que cada niño y niña personalizó su creación. En cuanto a mí me sentí bien con la experiencia significativa porque observe el disfrute de los participantes al crear y al brindar el espacio de comunicar y acompañar por medio de preguntas, facilitando el lenguaje la participación. Al finalizar se evidenció alegría por observar los personajes de sus demás compañeros y permitir disfrute a través del juego.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JULIETH HURTADO	NIVEL: PRE JARDIN C	FECHA: JUEVES 27 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER ARTISTICO
---------------------------------------	-------------------------------	--	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la creatividad, la expresión corporal, la motricidad fina y la participación de los niños y las niñas mediante una experiencia lúdica y artística relacionada con las medias locas, promoviendo la participación de las familias, la expresión de gustos e ideas y el reconocimiento del trabajo realizado en casa y en el jardín.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

DESFILE DE MEDIAS LOCAS

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y abriremos paso a un momento de juego libre y compartido entre pares, posteriormente pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para el desarrollo de la actividad pedagógica del día de hoy, y teniendo en cuenta los intereses y características de los niños y niñas, se iniciará con la ambientación del aula mientras los participantes realizan una actividad de estimulación mediante juegos de mesa, favoreciendo su disposición, concentración y participación. Previamente, se habrá enviado a las familias una invitación para que, junto con los niños y niñas, elaboren en casa unas medias locas, utilizando diferentes materiales y elementos creativos. Se solicitará que los participantes lleguen al jardín utilizando sus medias elaboradas, con el propósito de compartir y disfrutar de una experiencia especial junto a sus compañeros. Una vez ambientado el espacio, se dará inicio a una cálida bienvenida, invitando a los niños y niñas a observar las medias locas de sus compañeros. Posteriormente, se realizará el momento de asamblea, donde cada participante tendrá la oportunidad de mostrar sus medias y, de acuerdo con sus posibilidades, contar quién le ayudó a realizarlas y mencionar algunos de los materiales que utilizaron en casa. La docente realizará preguntas sencillas como: ¿Quién te ayudó a hacer tus medias? ¿De qué color son? ¿Qué le pusieron? ¿Te gustan tus medias? De esta manera se favorecerá la expresión oral y el reconocimiento del acompañamiento familiar. Seguidamente, se

realizará un desfile de medias locas. Los niños y niñas pasarán uno a uno por un pequeño espacio dispuesto como pasarela, mostrando sus medias mientras sus compañeros observan y participan mediante aplausos. La docente acompañará la actividad de manera alegre, resaltando las características de cada creación y promoviendo el respeto y la valoración por los trabajos de los demás. Posteriormente, se realizarán algunas actividades lúdicas relacionadas con las medias, invitando a los niños y niñas a mover los pies, caminar de diferentes maneras, dar pequeños saltos o realizar movimientos siguiendo las indicaciones de la docente. Estas acciones permitirán integrar el movimiento corporal y generar un ambiente divertido alrededor de la temática. Como actividad artística posterior, cada niño y niña recibirá una hoja con la imagen de una media. La docente dispondrá diferentes materiales disponibles en el jardín, como papel iris, papel crepé, lana, colores, crayones, marcadores, pegatinas, escarcha u otros elementos seguros para su edad. Los participantes podrán decorar libremente la imagen, escogiendo los colores y materiales que más les llamen la atención y creando sus

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

propias medias locas. Durante esta experiencia, la docente acompañará el proceso respetando las elecciones de cada niño y niña y realizará preguntas sencillas como: ¿Qué color escogiste? ¿Qué le vas a poner a tu media? ¿Qué material estás usando? ¿Tu media tiene muchos colores? ¿Cómo quedó tu media loca? Estas preguntas favorecerán el lenguaje, la creatividad, la toma de decisiones y la expresión de ideas. Luego de haber finalizado la actividad pedagógica, se dará paso al ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo en los niños y niñas hábitos adecuados de limpieza y cuidado personal. Posteriormente, se realizará una pausa de descanso. Para este momento, el aula será ambientada con sonidos relajantes y colchonetas, brindando a los niños y niñas un espacio cómodo y tranquilo para quienes deseen tomar un descanso reparador. Para aquellos infantes que no logren conciliar el descanso, se dispondrá un espacio alternativo con diferentes juegos de lotería o ensartado que permitan estimular su concentración de manera tranquila. Una vez finalizado este momento, se retomará la rutina de aseo para luego dirigirse al comedor y consumir las onces. Posteriormente, los niños y niñas regresarán al aula, donde se llevará a cabo una actividad secundaria basada en juegos compartidos, como juegos de encaje, favoreciendo la interacción con sus pares. Finalmente, se realizará la preparación para el retorno a casa, cerrando la jornada de manera organizada y tranquila.

RECURSOS: 17 juegos de mesa, 17 sillas, 5 mesas, 17 medias impresas o dibujadas en papel, recortes de papel crepe e iris, lana, escarcha 1 tarro de pegamento, 4 cajas de colores y 4 cajas de crayolas.

VALORACIÓN

Durante la actividad central del día de hoy de las medias locas los participante mostraron entusiasmo y alegría ya que llegan con sus medias elaboradas en casa, fortaleciendo el vínculo familia Jardín. En el momento de la asamblea la mayoría logró mostrar sus medias, mencionar colores y algunos de los materiales utilizados, expresaron orgullo de quienes le ayudaron en casa, potenciando la expresión oral, el vocabulario y el reconocimiento de la importancia del acompañamiento familiar. En el desfile por la pasarela, generó motivación, pasaron uno a uno mostrando alegría y en algunos participantes timidez, ya que se insentivaron a caminar de distintas formas y saltar permitiendo el integrar el movimiento corporal. Finalizando se fortaleció la motricidad fina, la creatividad y la expresión al decorar y crear una media única y diferente.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Me permitió esta experiencia pedagógica observar la importancia del vínculo familiar haciendo que sea altamente significativa porque parte de sus intereses de los niños y niñas y de las personas de la familia que intervinieron en la elaboración de las medias locas. Como docente reflexiono que estas actividades ayudan a ver el sentido de pertenencia de cada familia evidenciado en el momento de la asamblea con preguntas Quien te ayudo? donde se evidencia que la gran mayoría obtuvo el apoyo de las madres.

En cuanto al desfile potencio seguridad comunicativa y expresión corporal, en la decoración y elaboración de la media loca permitió dar continuidad a la experiencia central desde el arte y la expresión libre ya que se ofrecio variedad de materiales sin poner modelo unico se potencia la autonomía.

PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PREJARDIN.	FECHA: VIERNES 28 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER LUDICO.
--	-----------------------------	--	---	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, teatrar y crear nuevas formas de comunicación con este, logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños la integración a través de diferentes juegos tradicionales, por medio de rondas infantiles, con esto desarrollara confianza en sí mismo, y también mejorar la coordinación motriz.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

JUEGOS TRADICIONALES

Se dará inicio al nuevo día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera afectuosa con una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



se iniciará la actividad principal con una asamblea donde le contaremos a nuestros infantes sobre algunos juegos tradicionales con los que nuestros padres crecieron, luego se les enseñaran láminas de diferentes juegos y explicaremos como se juega cada uno de ellos. Al terminar la explicación en el aula iniciaremos jugando: al puente está quebrado, el cual se escoge dos integrantes que se toman de las manos y cantaran

la canción mientras pasan los participantes y el escogerá con quien se quiere quedar y se estará detrás de él gana el que más compañeros tenga. luego seguiremos con el lobo esta, ronda infantil en donde realizan un círculo cogidos de las manos y un niño representara al lobo y por último seguiremos con el juego rey dice: en este momento se escogerá un niño para que haga de rey y todos los demás realizara lo que él dice, el rey dice que todos salten en un pie, el rey dice tocarse la cabeza todos tienen que hacerlo. Luego se dispondrá de algunos elementos como: balones, pelotas, lazos. Con esto ayudamos a desarrollar la coordinación motriz y mejorar la integración creando vínculos de amistad con sus pares y su creatividad ya que pueden jugar y divertirse sin tener juguetes.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, ensartados donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de rompecabezas, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 10 balones saltarines, 10 lazos, 5 pañoletas, 20 pelotas pequeñas, y láminas de juegos, 5 juego de ensartados, 5 rompecabezas.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy se evidencio entusiasmo por los juegos tradicionales, ya que en el momento de la asamblea con láminas se observo que durante la explicación de como jugaban sus padres genero gran curiosidad.

Durante el juego el puente está quebrado, los participantes lograron organizarse en dos grupos, tomarse de las manos y cantar mientras pasaban los demás participante, fortaleciendo el seguimiento de instrucciones y el trabajo en grupo. En la ronda el lobo está, se observa disfrute al correr, al esperar y controlar sus emociones de manera lúdica, fortaleció la expresión corporal y el lenguaje y seguimiento de instrucciones al igual en el juego el rey dice se potencia la escucha y seguimiento de instrucciones.

Al jugar con los elementos brindados como lazos balones se observa diversión con juguetes sencillos.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la actividad pedagógica significativa donde se centra los juegos tradicionales se busca rescatar la cultura, la familia y el juego libre. Senti que fue importante iniciar con la asamblea y el uso de las láminas visuales para acercar a los niños y niñas a comprender cada juego. En la estrategia de jugar al puente está quebrado favoreció el sentido de pertenencia y toma de decisiones al elegir la fruta y pertenecer a un grupo.

Durante el juego del lobo se permite trabajar la espera, el control corporal y la expresión de emociones de manera lúdica.

En el juego el rey dice se evidencia trabajo en equipo, la importancia de escuchar para realizar cada instrucción o actividad permitió la concentración y la coordinación motriz gruesa.

Al brindar balones y lazos potencio el juego libre promoviendo vínculos de amistad y respeto.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LAURA CARRERO	NIVEL: PREJARDÍN C	FECHA: LUNES 31 DE AGOSTO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER LUDICO.
-------------------------------------	------------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Fomentar la confianza en las posibilidades expresivas de los niños/as, utilizando recursos como el juego simbólico con volquetas de madera para narrar experiencias, interactuar con sus pares y adultos, y fortalecer su comunicación en un contexto lúdico.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



VAMOS A CONDUCIR

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nuevas reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.

En la actividad central del día de hoy invitamos a los participantes a descubrir las volquetas, moto y caballos, dejando que las manipulen libremente, luego, en pequeños grupos, construimos juntos un camino donde las volquetas pueden "viajar", animando a los participantes a describir con palabras sencillas o sonidos cómo se mueven sus vehículos. Durante el juego, incorporamos canciones simples sobre transporte y preguntas abiertas como "¿A dónde va tu camión?" para estimular sus respuestas. Para cerrar, nos sentamos en círculo a compartir cómo nos divertimos, usando gestos o palabras mientras la profesional en atención modela frases cortas, ej: "A Luis le gustó empujar su volqueta". La actividad culmina con una canción de despedida a los camiones, creando un ambiente acogedor donde cada niño participa a su ritmo, combinando movimiento, lenguaje y interacción social a través de este juego simbólico adaptado a su etapa de desarrollo.



Al finalizar el taller, disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Cuando llegue el momento de tener un descanso reparador, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves,



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 12 volquetas de madera, 3 motos, 5 caballos mesedores, 8 caballo de palo, 3 burros saltarines, 14 juegos de ensartado, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

Durante la actividad realizada el día de hoy "Vamos a conducir" los niños disfrutaron alegremente al momento en que observaron las volquetas y los carros. Kilian fue el primero en pedir montar el carro más grande, seguido de York que pidió la moto para subir; se les mencionó las precauciones que debían tomar; y como se debería manejar por las vías que se adecuaron para los carros. Javier tomó la moto y con mucho cuidado subió a la vía sin saltarse; Mientras que Mateo manejaba y a su vez hacía sonido como el camión; Jesús también manejó el camión y no quería prestarla a sus demás compañeros. Taliana pidió subirse al camión y manejó prudentemente por la vía, mientras que Xiomara decidió conducir la moto. York le prestó la moto a Xiomara y se dedicó a empujar a sus otros compañeros. Durante la actividad los niños participaron activamente creando espacios donde cada uno pudo tomar decisiones de que carro quería conducir; comunicación entre pares.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad del día de hoy no fue solo un momento lúdico lleno de emociones sino una experiencia profundamente significativa ya que se acerca a la realidad en que viven en su diario vivir.

En esta actividad también pude observar como los niños se comunicaban con sus pares; esperaban turnos para poder subir a conducir lo que querían. observe como estaban tan alegre con los carros y motos y por eso creo que los espacios libres son importante para que ellos puedan crear sus propias experiencias.

Sin duda, es una experiencia que vale la pena repetirla, ya que contribuye con la imaginación, libertad de expresarse y fortalece vinculos en sus pares.